Tytuł referatu w języku polskim
(środkowany, wielkość pisma 12 pkt, pismo podręczne,
odstęp między wierszami przynajmniej 14 pkt, bold,
odległość 12 pkt przed tytułem i 6 pkt po tytule)

Title of the paper in English
(środkowany, wielkość pisma 10 pkt, pismo podręczne,
odstęp między wierszami przynajmniej 12 pkt, bold,
odległość po tytule 12 pkt)

Imię i Nazwisko1, Imię i Nazwisko2
(9 pkt, kapitaliki, środkowane, interlinia przynajmniej 11 pkt, odległość po nazwiskach (do afiliacji) 6 pkt)

1 Afiliacja pierwszego autora
2 Afiliacja kolejnego autora
(środkowane, 9 pkt, interlinia przynajmniej 11 pkt, światło po afiliacji do tekstu streszczenia 12 pkt,
bez dodatkowego światła między kolejnymi afiliacjami)

**Abstrakt:** treść abstraktu w języku polskim (nie mniej niż 150 wyrazów, nie więcej niż 200 wyrazów)

**Abstract:** content of the abstract in English (not less than 150 words, not more than 200 words)

1. Wprowadzenie

Tekst główny pracy należy pisać czcionką 10 pkt, odstęp między wierszami przynajmniej 12 pkt, na pełną szerokość, tj. 13,5 cm, wcięcie akapitowe 0,5 cm. Nie należy wstawiać pustych wierszy między poszczególne akapity tekstu. Podczas formatowania tekstu należy unikać pozostawiania na końcu wiersza jednoznakowych spójników typu i, w, z.

Wzory matematyczne należy składać pismem 11 pkt na osi kolumny (środkowane), z numerem wzoru w okrągłym nawiasie dosuniętym do prawego brzegu kolumny (jak na poniższym przykładzie). Zmienne we wzorach i w tekście należy zapisać pismem pochyłym (*kursywa*). Odstępy między wzorem i tekstem od góry i od dołu po 4 pkt. Tabele (łącznie z tytułem) składać pismem 8 pkt, odstęp między wierszami przynajmniej 10 pkt. Tytuły tabel w j. polskim
i angielskim środkowane, bez dodatkowych odstępów między nimi. Odległość tytułu tabeli od tekstu przed nią 12 pkt, a po tytule 6 pkt.

  (1)

Inne wskazówki:

– nawiasów okrągłych nie należy zastępować kreskami ukośnymi,

– przedziały wartości pisze się bez odstępów, stosując półpauzę, np. 3–45 MPa.

– jako myślnik i jako minus należy używać półpauzy (–), a nie dywizu (-),

– zapis nazwisk: podwójne jednej osoby – z dywizem, np. Kowalska-Nowak; łączny zapis nazwisk dwóch różnych osób – z półpauzą, np. prawo Boyle’a–Mariotte’a.

2. Wprowadzenie

Tekst główny pracy należy pisać czcionką 10 pkt, odstęp między wierszami przynajmniej 12 pkt, na pełną szerokość, tj. 13,5 cm, wcięcie akapitowe 0,5 cm. Nie należy wstawiać pustych wierszy między poszczególne akapity tekstu. Podczas formatowania tekstu należy unikać pozostawiania na końcu wiersza jednoznakowych spójników typu i, w, z.

3. Zagadnienia badawcze

Tekst główny pracy należy pisać czcionką 10 pkt, odstęp między wierszami przynajmniej 12 pkt, na pełną szerokość, tj. 13,5 cm, wcięcie akapitowe 0,5 cm. Nie należy wstawiać pustych wierszy między poszczególne akapity tekstu. Podczas formatowania tekstu należy unikać pozostawiania na końcu wiersza jednoznakowych spójników typu i, w, z.

4. Podsumowanie

Tekst główny pracy należy pisać czcionką 10 pkt, odstęp między wierszami przynajmniej 12 pkt, na pełną szerokość, tj. 13,5 cm, wcięcie akapitowe 0,5 cm. Nie należy wstawiać pustych wierszy między poszczególne akapity tekstu. Podczas formatowania tekstu należy unikać pozostawiania na końcu wiersza jednoznakowych spójników typu i, w, z.

**Literatura**
(9 pkt, bold, interlinia przynajmniej 11 pkt, środkowane, odległość przed 12 pkt, po 6 pkt,
tekst bibliografii wg załączonego wzorca)

[1] BRANDT A.M., *Zastosowanie doświadczalnej mechaniki zniszczenia do kompozytów o matrycach cementowych*, [w:] A.M. Brandt (red.), *Mechanika kompozytów betonopodobnych*, Ossolineum, Wrocław 1983, vol. 25, nr 4, 125–147.

[2] NOWACKI W., *Plasticity of polycrystal*, PWN, Warszawa 1987, 687–704.